

PROGRAMA

F. Liszt: 3 Concert Etudes S. 144

II. La leggierezza

III. Un sospiro

F. Chopin: 12 Etudes op. 10

No. 3 en Mi Mayor

No. 4 en do sostenido menor

F. Chopin: 12 Etudes op. 25

No. 5 en mi menor

No. 7 en do sostenido menor

C. V. Alkan: 12 Etudes en tonos menores op. 39

No. 12 Le Festin d'Ésope

-Pausa-

C. Debussy: La plus que lente

I. Stravinsky: Trois mouvements de Petrouchka

I. Danse russe

II. Chez Petrouchka

III. Le semaine grasse

M. Ravel: La valse

YEOL EUM SON



Yeol Eum Son é recoñecida polo seu brillante éxito de ser a primeira pianista coreana que foi premiada cos segundos premios no Tchaikovsky International Piano Competition 2011 e no 13th Van Cliburn International Piano Competition. As súas áxiles interpretacións, cristalinas e versátiles, emocionaron ao público de todo o mundo. Son numerosas as súas aparicións solistas coas máis importantes orquestras internacionais, comezando no 2004 cando o Mestre Lorin Maazel convídaa como solista á xira asiática da orquestra e posteriormente é reinvitada no 2008. YeolEum colabora regularmente co Mestre Valery Gergiev tocando baixo a súa dirección coa Mariinsky Theatre Orchestra, Róterdam Philharmonic Orchestra e Czech Philharmonic Orchestra. Así mesmo mantén unha longa e fructífera colaboración con o Mestre Dmitri Kitajenko e as orques-

tras Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich e Zagreb Philharmonic Orchestra. Tamén tocou de solista, entre outras, con Seattle Symphony, Israel Philharmonic, Tokyo Philharmonic, NHK Symphony/Hirokami, Japan Philharmonic Orchestra, Yomiuri Nippon Symphony, KBS Symphony Orchestra, Academy of St. Martin in the Fields, St. Petersburg Academic Symphony/Dmitriev, NDR Radio Philharmonic Orchestra, NDR Symphony Orchestra e Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern/Chichon.

Unha pianista de gran interpretación emocional e sensitiva, Yeol Eum toca frecuentemente recitals e música de cámara en todo o mundo en salas e festivals como Mariinsky Concert Hall, De Doelen, Bad-Kissingen Summer Music Festival onde foi galardoada co "Klavierolympiade 2008" da crítica alemá, Besancon Festival, Róterdam Gergiev Festival, Helsingborg Piano Festival e numerosos recitals cos violinistas Clara-Jumi Kang, Svetlin Roussev en Asia e cos Kumho-Asiana Soloists

Entre os concertos máis destacados da presente tempada, destacan as súas aparicións coa Kyoto Symphony Orchestra, Zagreb Philharmonic, NCPA Orchestra, Lithuanian National Symphony Orchestra, Mariinsky Theater Orchestra, Gürzenich-Orchester en Colonia, Konzerthausorchester Berlin, Qatar Philharmonic, Bergen Philharmonic, o Beethoven Easter Festival con Warsaw Philharmonic e Aspen Music Festival, Asian tour coa Academy of St. Martin in the Fields e unha extensa xira de recitais por Corea do Sur.

En febreiro de 2016, Yeol Eum lanzou o seu novo álbum baixo o selo Universal Music Korea Decca titulado Modern Times, con obras dalgúns dos compositores máis destacados do século XX como Berg, Prokofiev, Stravinsky e Ravel. A súa discografía tamén inclúe a súa albu debut cos Estudos de Chopin en 2014 e os Nocturnos de Chopin para piano e cordas en 2008, ambos os baixo o selo Universal Music. Tamén destaca o seu disco coa gravación do seu recital gravado in vivo durante Cliburn Competition en 2009 con Harmonia Mundi ou o seu multi-channel SACD Ou? New World Music lanzado en 2012 baixo un selo coreano.

Yeol Eum Son formouse baixo a tutela de Arie Vardi na Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover en Alemaña, cidade na que actualmente reside. Licenciada na Korean National University of Arts onde estudou con Dae Jin Kim, previamente estudou co afamado pianista chinés Cheng-Zong Yin. Yeol Eum é embaixadora honoraria do Seoul Arts Center e da súa cidade natal Wonju.